
中國漫畫
第九期狂想專號
上編
新「使徒行傳」
某一個時期，人類為了主義的戰爭，經過幾次大屠殺而絕跡了。上帝故遣墨索里尼，斯太林，希特勒留在洪荒之野，大澤之鄉。為了只有他們三個人，所以世界上一切都由他們主宰，獨斷！除了只有他們三個人，在原始人的生活方式下，他們擁護私產制度，而「有飯大家吃」起來！這時，法西斯主義者說他們所處的那個時候，正是獨裁制成功了的，而共產主義者說這正是社會革命的成功！上帝就聽取他們勝利者所奉行的主義為「天經地義」，叫勝利者把這「福音」宣佈給荒野大澤裏的蛇蝎蟲豸去奉行！
朱金樓作


A NUTRITIOUS TONIC
CALOCALC
家樂鈣
滋補營養
強健齒骨
五洲大藥房發行
CALOCALC
A NUTRITIOUS TONIC
INTERNATIONAL DISPENSARY
KK.83



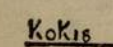
上海南洋藥房

本藥房為社會服務
卅餘年如一日 唯一的條件是
選貨精良 價格低廉
服務週到
歐美各大名廠出品 搜羅宏富 無美不備
自製各種良藥 含量準確 功效宏偉
地址上海南京路五〇六號
電話 總務處九二七九二 批發部九三六九三 營業部九三九四六

亞林沙而

無論洗面浴身，水中放入少許，可防一切病菌傳染，乃日用衛生要品！

五洲藥房發行



上編

中國漫畫狂想專號

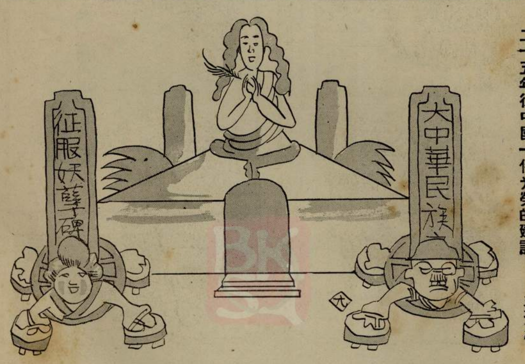
中華民國廿五年十月五日　第九期　十月號

滿紙荒唐言　一把辛酸淚　都道作者痴　誰解其中意

——特錄狂人曹雪芹先生詩爲本專號飾過——

二十五年後中國一件光榮的建設

王培元作



天下太平

■最近接連着發生「成都事件」，「北海事件」，「豐台事件」，「漢口日警事件」，「汕頭日洋行炸彈事件」，「海甯路事件」等等，足見中國人民修養工夫實未到家，火氣之深，實有遼乎「中庸之道」，大人先生們之痛心疾首，固其宜也，倡「讀經」，辦「書院」，事出亦有因矣，惜吾輩小氏，毫無先見之明耳。

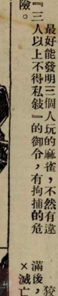
■『大事化小事』，『干戈化玉帛』，這是不壞的，『萱生案』的緝凶，『成都案』的槍決主動，『北海案』的撤退駐軍，『豐台案』的放棄國土，不是都使『善鄰』滿意，好教老百姓共享太平了嗎？滬女學生吳鳳玲被某國小兵刺傷，調查結果，不是也『查無證據』『想非事實』之後，而又安安穩穩了嗎？如有人執迷不悟，不肯曲解此中道理，殺無赦！

■報載這次九一八，中國當局嚴禁各界一切擴大紀念舉動，儘量壓止五年來悲憤的情緒，而某國人倒反而擴大的紀念九一八起來，並出版小册子，宣傳我們所不忍見不忍聞的舊事，在上海，我國各校均不休假，學生亦未遊行，乃滬東某國人學校的學生，反有所舉動云。

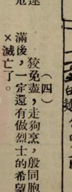
■記得今年總理誕辰的那一天，警察們挨戶「勸導」，每家須置備標準國旗一面，否則須「來局述不購理由」。於是買者十分踴躍，懸者遍地皆是，然而在國土淪亡的九一八日，除了幾個機關團體及南京路一帶（大概該處是高等市民故）的公司商號下半旗外，眞是寥若晨星，並且「勸導」的人也絕跡不來，可見九一八實在並不是一個了不得的日子，紀念云云，嘗非多事也哉！■

假使中國被滅亡了

浦東張熙昌作



（一）假使國被××滅亡了，我們的支那小姐的時裝，無疑地就是那不露臂，不袒胸，不肉感的和服。



（二）這裏在烟民們當然是有無上恩賜，但是愚伯們都說，這是滅亡後的滅亡工作。



（三）最好能發明三個人玩的麻雀，不然有違『三人以上不得私敍』的御令，有拘捕的危險。



（四）狡兔盡，走狗烹，殷同胞做漢奸功德圓滿後，一定還有做烈士的希望，當中國被××滅亡了。

津電傳：白堅武受某方唆使，擬在津有所舉動，當局乃宣佈警戒三天，白堅武在津已屢有活動，受某方的唆使，也不自今日始，不過漢奸們的目的，無非升官發財而已，如果仿石友三例，取消通緝後，更給以官，也許他可棄邪歸正吧？

■

某國人起先捧王克敏上台，給他們做中日經濟提攜的工作，王先生就請某國人開個單子來，要些什麼，然後酌給，不想這使某國人大大不滿，就趕王先生下台，聰明的王先生，只不知道某國人要他經手把華北整個的富源和經濟權獻上，還想酌量給些什麼，使人不信王先生忽然會這般愚而無用！

■

現在冀察政務委員的石友三，據馮玉祥日記中說：「石友三爲民元之火夫，入伍之初，一字不識，由軍務數導課，畢業昇排長，後一直飛黃騰達，」嗚呼！馮先生當世豪傑，英雄之氣，何鍾小人？

■

和尙爲「出家」之人，六根清淨，乃偏偏不能忘情於國選。但是，旣要爭公民應享的權利，便要盡國民應盡的義務，納稅，服兵役，爲什麼去受軍訓又不甚願意呢？

國家將亡，必有妖孽，媽的！這年兒，只看見和尙偷婆娘，大寺院裏藏嬌娃！

■

小載香港電：『梧警備部檢查戶口，捕嫌疑(？)男女三百餘名，除已釋者外，審訊結果，提男女三十六人槍决，哭聲震天！』這是大可注意的一幕慘劇。

所謂嫌疑，是因檢查戶口而起，違反了戶籍章程，是不是應得死罪？這大槪是廣西的地方自治辦得好，民團成績卓著的緣故，電文末句「哭聲震天」，一死三十六人，抵得黃花崗七十二烈士之半；適符天罡之數，同時我們在這震天的哭聲中，可以測得三十六人之死，必有寃枉，嗚呼！亂世的生命，賤如草芥，我哀三十六人之慘死，不禁想到「苟全生命於亂世」之大難，中國欲實現眞正之統一，此案有澈査之必要呢！

狂想篇

泰山老人

「想」，可以分「思想」和「狂想」兩種。「思想」是事情的計劃階級，是根據客觀的環境，來一個正確的估計，以利事務的進行，或是說得大一點的話，是根據什麼哲學的基礎科學的規跡來產生的一種意德沃羅基的，自然不問他是唯物論也罷，唯心論也罷，都是說得條條有理頭頭是道的，而「狂想」則恰恰相反，不但談不上什麼計劃，簡直是越是不計劃，纔越顯得神祕似的，例如想買一條航空獎券碰上兩萬五的人，正不知有千百萬，可是沒有看「航空獎券購買法」那本指人迷津的書的，恐怕要佔百分之九十九的，甚而有人帶着一塊錢都不預先決定在那裏買，或者忽然靈感一動，一抬頭恰恰有個煙紙店，合着眼，看也不看，隨便指一張，或叫小夥計給隨便抽一張，說不定還希望借着他人的福而竟然碰中，像這種「狂想」的人，將來會增多到能比脂粉入口的消費數目字還或許要驚人的！，假若老是概不拖期繼續的航空救國下去的話。所以說「狂想」是不科學的，是純粹機會主義的，說得過甚其詞一點，所謂喪心病狂是也！說得可憐一點，所謂「癩哈蟆想吃天鵝肉」是也！喪心病狂的人，多半是一意孤行，橫衝直撞的幹，希望實現了他的「狂想」，所以黑衣首相就來以「文明征服野蠻」了。小鬍子先生，也希望第三帝國而由歐洲大陸而吞併全世界了！至於「友邦」的大陸政策，何嘗不想利用「不血一刃，不折一矢」的外交政策，來把亞洲「同文同種」了呢！不過事情往往出乎了「狂想」者的意料之外，而且因爲「狂想」者本來就沒有什麼計劃，所以多半是出乎意料之外的，所以三個月征服的牛屁，往往加了三倍，而廿四小時能進佔，偏偏碰了釘子，據說連早已統制好了的關東，從到手到現在還賠着本，「狂想」者，眞是要急得發狂了！國家大事，固如此也，人情小事，也是難免失敗，所以說，一個機會主義的大傻瓜蛋，還「守株待兎」，足足把良田都變成了荒園，還「狂想」着說不定兎子來也！這還算是情有可原，因爲確乎先有一個兎子碰死，給他沾過了便便，我眞不懂那些「緣木求魚」的傢伙，是根據什麼古典，竟「狂想」着能得一條大魚，眞是亡國奴的標準心理，所以還希望用大刀戰勝坦克車，雖然有些「守株待兎」的味道，但第一次也得過上風的，至於那些像摸鱉一樣的太極拳，據說也能抗敵救國，實在令人担心，所以說他是「緣木求魚」者也，所謂魚者，說不定就是美人魚，所以有些「狂想」的人，往往是借風使船，另找出路，這就是個很好的例子。記得秦始皇想着長壽不死，叫徐福東海求仙，這種「狂想」，近於癡想，他並不曾感覺到民怨載道躍躍欲試的革命危機，實在也不會好年好月的給他統制下去，所以說「殷長官」也三拜九叩的祭孔，建廟，修神，甚而官辦蘭盆盛會等等，都是「狂想」着對付老百姓的胃口，但偏偏飢餓的力量勝過一切，所以在祭孔大典的幕還沒有閉，而「驅殷」的節目，已提前上演，這回秦始皇求仙，是遭了同一的結果，所不同的只是對像方面，前者是希望自己長壽，後者是希望民心返古而已。所以說，許多人走到了盡頭無路的時候，「狂想」卻變成了唯一的出路，辦學校的，很怕這些「後生可畏」的學生，鬧什救亡等等的風潮，所以常常加緊功課和嚴格考試來制止一下，結果，常常只是成了「狂想」中的事。再什麼洋畫大師，開一個畫展，總希望能賣幾十張畫，發一筆橫財，實在是令人不敢領教的作品，又是定着那樣驚人的價目，據說還是不拆不扣的實價，眞是使洋畫大師掃興，一塌黃金夢，也只好在嘆息聲裏消失了！所以說人有了不識時務的「狂想」，是會被人稱爲「阿Q」的！例如「刻舟求劍」就是「阿Q」之一，他同洋畫大師是如出一轍的，雖然他依然口角飛沫的來解釋他「刻舟」的刀子，是如何的精巧，他刻的地方，是如何的正確，技巧方面，是如何的成熟，但他卻忘記了他還是在船上，他忘記了「潮流」，像洋畫大師，也忘記了「潮流」一樣。因此許多人，明明知道是不能脫離現實，但他拚命的「狂想」脫離開現實，明明是大勢已去木已成舟的局面臨頭，但他依然死抱住不放的走作最後的「狂想」，而希望實現在他的狂想，所以桂方李白的「欲去又依依」的樣子，同一個民間故事有同樣的可笑復可憐，記得有人講過：「一個窮了賣粥來維持其全家生活的人，一天早上，照例出去賣粥，忽然担子中斷了！不但把粥全灑了！連碗也一個沒有剩，在這種場天大禍臨頭的時候，他卻哭笑着躺在粥裏睡起覺來，路人圍着他問，只聽到他在自言自語着：『這是在做夢哩！但願是做夢吧！』等到維持交通的警察趕來！把警棍往他腦袋敲上去的時候，纔痛哭着起來去收拾殘局」。根據這個故事來講，像那些埋頭在畫室曲線和光線裏的洋畫教授們，何嘗不想用色感來陶醉了欠房租的煩惱呢！但是，當着工友又把洗衣店老板領進了畫室的時候，這纔紅着臉再回到現實裏來，或者正在光圈裏出神的時候，偏偏十二點下課的鐘聲響了，這纔又想起了袋裏老早就沒有了飯票，纔又不得不找到剛剛進校老實一點

尊重言論

邵康年作

×年後爲尊重言論，不使浪費起見，每個人的嘴上裝一只自動紀錄機，以便說話時按句收費。

解決吃飯問題

唐奇聲作

用線將米粒穿成如圖，餓時食，飽時抽出，如此可循環不已矣！

追上前面自己的影子

魯夫作

自己提起自己來

晉夫作

的新學生，搭訕着問：「你在那一家吃飯」而隨着一道而去，本來，誰都不能脫離開現實，所以我敢說那些自命清高努力精神自殺窮光蛋洋畫小師們，也正同這位賣粥的非到警棍敲到頭上來，是不願放棄「但願是在夢中」的「狂想」的啊！俗話說得很對：「夜裏想了千條路，早上還是賣豆腐」。所謂「想了千條路」，恐怕那一條路也比「賣豆腐」這條路來得正大光明，但到了早上，又不能不再去「賣豆腐」了！所以人往往在夜裏失眠以後最容易引起「狂想」的，而且想得會天花亂墜，甚而自己竟會不自覺的，狂笑起來，或者越想越成功，越想越圓滿，開開電燈，照照鏡子，底確不錯！甚而顧影自憐的做上些表情，例如一個準備參加第二天什麼國恥紀念會的愛國青年，附帶着還打着最崇英雄的某女士的主意，而準備來個登台演講以引起動機的節目，演講詞在當夜裏自然要想得非常圓滿，姿態練習得總也算可以了，但還是不能成寐，越想越沒有問題，甚至把求婚的詞句都在整理着，結婚的日期，也在計算着，怎樣渡蜜月，怎樣，怎樣，早把什麼國恥，管它媽的忘得一乾而二淨了。想到發狂時一躍而起，如神仙附體，張飛下壇，作起講演的姿態來。像這樣的一幕滑稽劇，還不是「狂想」從中作祟耶？

萬一那位「狂想」得也不能入夢的訓育主任、起來外面蹓躂的話，竟然在窗外發現了這位正在「發狂」的同學，往凶處說，以爲是服毒所致，或以爲羊癲瘋又犯，一個電話，救護車硬給送精神病院裏去，豈不大煞風景？所以許多人，偏偏在「狂想」得出神入化得意忘形的時候，偏偏就會有些觸霉頭的怪事，會臨到頭上來的！還記不記得有個乞丐和鷄蛋的故事？當那個拾得一個鷄蛋的乞丐失眠的時候，他便「狂想」起來，鷄蛋可以出一隻母鷄的話，把母鷄養大了，再生蛋，蛋再生鷄，鷄再生蛋，這樣鷄而蛋，蛋而鷄，鷄又生蛋，蛋再變鷄，一年，兩年，三年，直要十而百，百而千，千而萬了！得意忘形，於是大喊一聲之後，手之，舞之，足之，蹈之起來，確想不到唯一的那個鷄蛋，竟在一脚之下，一命嗚呼！這齣滑稽戲，假若有攝影機在一旁偷偷的攝成電影的話，我敢說他的幽默必然壓倒卓別靈，因爲不是利用場面道具和服裝的滑稽，而是以故事的本身幽默爲幽默，必令觀衆欲哭無淚欲笑無聲也。所以「狂想」是常常鬧出些笑話來。但是也有些「狂想」是應當實現和可以實現的，例如：中國出席世運的角力代表，他「狂想」着他的力氣大到能以抓住頭髮把自己提起來。短跑代表快到能以追得上照在前面的自己的影子的「狂想」等等，都是在下屆世運會給大中華民國爭面子的事，都應該實在幾好。至於排字工人和校對生所「狂想」的新聞稿子，最好全部扣留，庶幾能毫不費腦力的合着眼睛專摸些「口口××」等等的符號，似乎也不算過分的「狂想」。說到古人的「狂想」，那些信口開河的傢伙，李太白的「踏翻鸚鵡洲；搥碎黃鶴樓！」和「投水捉月」，蘇東坡的「何夜無月，何處無松柏」，和「我欲乘風歸去」等等，完全是些狂士們，吃飽了老酒而滿嘴裏噴糞的絕倫之詞、此種「狂想」，沒有社會大衆所需要的條件，自然也沒有什麼時代的價值。這種「狂想」果然能夠成了事實的話，於他們並沒有多大好處，「踏翻鸚鵡洲，搥碎黃鶴樓」，必然以擾亂治安而下獄，「投水捉月」必慘遭滅頂無疑意。正如有一個種桃子的人，坐在桃樹底下「狂想」着樹上的桃子，一個能長得像甕那樣大纔高興，恰恰有一個桃子落到他的頭上去，這時候，他纔慶幸着他的「狂想」，幸而沒有實現，不然被打死豈不冤哉枉也！所以有些買航空獎券的人，正在担心着，萬一得中頭獎以後，又怕的是出了驚人的意外，竟也甘心放棄得頭獎的「狂想」。果能中個四獎五獎，弄他三百兩百的，夠到蓬萊三島去遊歷一下的，也就算了。所以說「狂想」都是有些靠不住的，這樣講起來，我可又在替這期「狂想號」的銷路上打算着，是不是因爲「狂想號」的號召而也能實現了「狂想」中的數目呢？（完）



一個窮光蛋

朱昔醉作

得蛋

孵鷄

換羊

買牛

購田

豐收

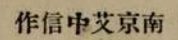
成家

富足

忘形

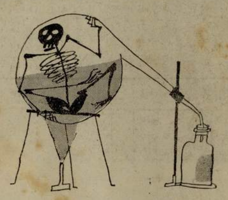
完了

第二次世界大戰的狂想


南京艾中信作



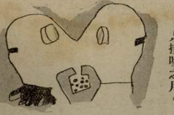
(一)富人攜愛犬登希馬拉山最高峯。



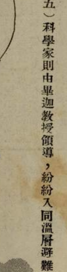
(二)軍事化學家利用骷髏製造瓦斯，從此不感原料缺之。



(三)戰時人民多數中流彈，瘡痕累累，殊不美觀；遂由中國人發明以貼膏藥爲流行美。

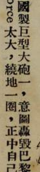


(四)投機商人特製「雙人防毒面具」以備愛人接吻之用。



(五)科學家則由畢迦教授領導，紛紛入同溫層避難。





(六)德國製巨型大砲一，意圖轟毀巴黎，不料 Force 太大，繞地一圈，正中自己。

假使××浪人佔據了口口

徐本大作

(一)假使××浪人佔據了口口
(二)馬上喬遷到洛陽或四川
(三)是給愛國者的報酬
(四)軍隊全部撤退以免衝突
(五)言午大使向某方提抗議
(六)全部報紙變成蜂窩



獨裁者的將來

到某一個時期，地球上僅存一個獨裁者，和少數的機械人，那麼容易統治了。

蘇州許若明作



未來帝國主義者的大住宅

王培元作

地球末日

朱石吾作



（一）叫碗肉絲大麵。

（二）有蒼蠅該吃耳光。

（三）全體校工召集會議。

（四）派代表向校方申訴。

（五）校務會決議開除行兇學生。

（六）全體學生大鬧。

（七）無法維持，只能求救。

（八）教部請軍部派隊壓制。

（九）××大大誤會。

（十）雙方就此開戰。

（十一）地球爆發。

（十二）什麼都沒有

竊夫地球毀滅，禍起「蒼蠅之微」，此幽默大師之所以相提乎「宇宙之大」，走私奸商之所以徵逐於「蠅頭微利」也，「國難」聲中，小事無時或已，大禍安得避免，今之爲政者可不懼乎？（編者識）

假定×美開戰

宋樹常

英、法、德諸國的執政，倘若人家說他們是造成第一次×殺的發明家，那麼，×美兩國的執政，也許就是努力於創造中的第二次屠殺的發明者吧。而且這次倘若眞個轟轟烈烈地幹起來，還有的大批關心的中國人，情願買票來看熱鬧，眞比上次有趣得多。

是的，中國人到現在還是喜歡看熱鬧，平常關於打仗的電影已感覺到其熱鬧得有趣，更何況這次倘若眞的幹起來，銀色的飛機，綠色的瓦斯霧，黑藍色的太平洋水，沙遜房子似的大兵艦，眞是熱鬧到極點，有趣到極點，而且受過「主義」薰陶過的人們，還曉得這乃是帝國主義者的互相殘殺，並不關我們被壓迫的弱小民族之事。或許是，更進一步，和我們在做夢時所得到的安慰一樣，美利堅是在爲正義而戰，打勝了還要強迫××鬼交還東三省給張學良或是別一個。

於是中國人等着看，××人和美國人便準備着打。

電戲開幕了，不曉得是在一九三×年：

日本的潛水艇和驅逐艦先在西太平洋水裏劃開一道警戒線，監視着檀香山附近那些在『草裙艷舞』着的爛水手。接着就是菲律濱軍港海陸空的混戰，比『汁洋大戰』和『海闊天空』還好看。『翻地覆的炮戰以後，黃衣的矮脚兵便登了岸，美國的 Leat ernecks 像十九路軍似地抵抗着（祇是沒有大刀隊，未免減色。）可泣可歌，將來還要攝成影戲。卒於，江灣路上的太陽旗，照樣在小呂宋的草棚棚上飛揚了來，於是，我們看戲的人們就不禁爲之長嘆一聲。代美國人惋惜不置，然而就在此時。巴拿馬運河却又被小矮鬼的浪人們炸得填塞不通，阻隔了大西太平兩洋的美國海軍，使他們不能連絡。接着，正在我們驚異駭歎之間，太平洋裏便忽遠忽近，越打越凶，也得不到正確的消息，祇曉得有許多××的少將中將之類，叩家之後，恭恭敬敬地跪在地上，抽出刀來把自己的肚皮橫切豎割，咬牙切齒地做着鬼臉。卒於，戲台有些搖動起來，浪人和陸戰隊們在上海，不，寧波，不，福州，甚致於各處各地，都對着海挖起壕溝來。於是，沙遜式的房子從海上馳來，轟隆隆地不住放着，戲台便打翻，看戲的人也都逃了。

陸戰隊和陸戰隊追逐着，巷戰，衝鋒，肉搏……

飛機，毒瓦斯，坦克車……

大刀，搖來搖去，保持神聖的中立，不，幫助美國人，不……停戰了，我們站在河南的沙田裏，四川的山嶺上。

美國和××都死了好些人，但是，他們並不可憐，爲的是，看不見，他們都在太平洋的底下。

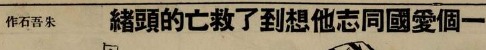
十年後，中國更加繁盛起來…

馬路更多，戲院更大，人更摩登，廣告，貼着佈告，不是『檀香山大戰』，『巴拿馬被炸』，『東京的毀滅』，便是什麼：『忠勇美談』，『好萊塢浩劫記』等等。

頭上飄着一面旗誰曉得它是什麼顏色呢？



今圖解
朱金樓作
川越大使
夫子至於是邦也，必聞其政，求之歟？與之歟？(學而十章)
(按)求之無動其中，與之不饜其欲，「旣來之，則安之。」聽便！
許世英
是而可忍也，孰不可忍也(八佾八章)
吳稚暉(劉姥姥)
巧笑倩兮，美目盼兮(八佾八章)
馬占山
志士仁人，無所求生以害仁，有殺身以成仁(衛靈八章)
宋哲元
學而時習之，不亦悅乎？
(學而一章)
褚民誼
虎豹之鞟，猶犬羊之鞟(顏淵八章)
(按)鞟者去毛之皮也
班禪活佛
攻乎異端，斯害也已！(爲政十六章)
胡適之
學而優則仕。(子張十三章)
(按)「五十年後復國」，他可當些好差使了。
余幼秉庭訓，熟讀詩書，『日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣！』(以上是假話)
昔聞之，『半部論語治天下』今茲雞犬不甯，舉世滔滔，謂非崇尚軍訓，不足以攘夷興邦也，嗚呼！鳳鳥不至，河不出圖，『天子重英豪，文章不要了。』乃覺秀才無用文之地矣！
罷了！罷了！『天之將喪斯文也』，夫復何言？爲了出『狂想專號』，索性把孔老學說，『狂』了一番，不過『君子惡居下流，天下之惡皆歸焉。』這麼一來，其不挨衛道存文之士裁手飛沫而詈罵叱咤者幾希，可是『大德不踰閑，小德出入可也。』他媽的！比之當漢奸的來『尊孔』如何？
金樓附識
論語適
馮玉祥
君子正其衣冠，尊其瞻視，儼然人望而畏之，不亦威而猛乎？(堯曰二章)
胡漢民
夫子之不可及也，猶天之不可階而升也(子張二十五章)
陳濟棠
枉道而事人，何必去父母之邦……已而，已而，今之從政者殆而。(微子五章)
劉長春
惜乎！吾見其進也，未見其止也！(子罕二十五章)
(按)he has done his best矣！
賽金花
加我數年，五十以學易(易字作容易解)(述而十六章)
(按)夫然，則此「婊子」亦有在輪船上吃醋爭風之chance了！
楊秀瓊
哀而不傷(八佾二十章)
(按)楊秀瓊不幸而爲男兒身，斯是哀矣，但推鉛球在世運裏而能不吃鴨蛋，亦無傷也。
梅蘭芳
樂而不淫(八佾二十章)
(按)無龍陽之好，不足以言淫。
溥儀
性相近也，習相遠也(陽貨二章)
殷汝耕
德不孤，必有鄰。(里仁二十五章)



一個愛國同志他想到了救亡的頭緒

朱吾石作



（一）怎樣振興中華？



（二）假使他們的火山劇烈地爆發……



（三）假使太平洋裏海嘯，那怕航空母艦……



（四）假使他們的金融，因過分的增加軍費而混亂得不可收拾……



（五）假使再多幾次類如『二二六暴變』的暗殺事件……



（六）中國不是可以復興了嗎？

若干年後的戰場上的人物

天津田無災作

有人說：中國若亡，有如此物！

廣州彼得作

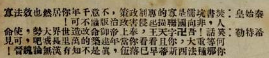


以『中國必亡論』者看，將來中國人好好在路上走，會給敵人推下當櫈子坐！

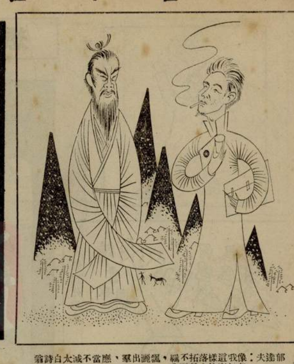
陸振聲作

古今狂想篇

汪子美作



秦始皇：焚書坑儒是寡的專制政策，不意千年你居然也效法寡人，非向國聯提出侵害政治版權不可！
希特勒：笑話！吾卍字天王，奉上帝御命改造世界大勢，使命何等重大，你且看看你當年建築的萬里長城吧，可見你那種法西斯蒂早已落伍，眞是不知有漢無論魏晉！



郁達夫：像我這樣落拓不羈，飄灑出塵，應當不減太白詩翁昔年豪放之氣吧？
李太白：可是我從來寫詩不拿稿費，而且視功祿如糞土，你版稅已經抽得夠膩了，却巴結一個小官坐着獨自蓋起小洋樓來了。



袁中郎：你借我公安派之名，大樹幽默小品的旗幟，功成盈滿之後，竟棄我而走，到外國去不先宣事我，卻譯起無名小卒的『浮生六記』來了，眞豈有此理！
林語堂：吾師別慌，我此番西渡，正爲到洋鬼子那兒再鍍鍍金，好回來張價，先由簡入繁，將來一定有一部英譯『袁中郎全集』在紐約大出風頭就是！



蘇　武：我流浪西伯利亞，在貝加爾湖畔整整牧了十九年的羊，倒底感動匈奴，共服漢人讓威，你偏不爭氣，甘心賣國，替中國人丟臉！
殷汝耕：你我政策分道揚鑣，你是屬於保守派，我是二十世紀新姿態的政治家，就是人家罵我漢奸，我也不失爲政壇『第一活漢奸』，誠所謂『不能流芳百世，也當遺臭萬年』

學生運動的狂想

祭「狂人」

天津田無災作

狂到死爲止

廣州黃彼得作



小學生救亡的狂想　　香港何一貫作

學士狂想夢

黃梁

流光疾如矢，學業止於此。
鞠躬謝文憑，我亦一學士！
學士本天驕，闊步復高視，
時會幸可緣，指日即登仕。
秋方作縣官，冬已遷省委。
雄飛上九霄，發迹從茲始。
別墅築滬濱，汽車駛京市；
衛士三千人，出入隨進止。
巍巍政治家，長表奇男子；
豪氣邁同儕，威名震故里。
一怒天下驚，一笑天下喜。
下顧將汪胡，無一值掛齒！
富貴願既償，擇配何能已；
惘然如有思，左右逢意旨。
進言有富家，願附爲葛藟。
其女本名姝，蘇州畢司史：
歌舞蓋京華，容顏妬桃李；
大學畢業時，負笈更留美；
新從美國歸，已成女博士。
慕君之英名，願持巾櫛侍。
自古美人稀，何況是知己！
一笑遂訂婚，僚屬爭賀喜。
轉瞬屆佳期，結婚上海市；
男賓皆峨冠，女賓皆珠履。
蜜月遊蘇杭，看花趁上已。
新婚愛情濃，日高猶未起！
詎意一霎時，黃梁夢醒矣，
雲雨尚未收，呼聲忽震耳！
來者皆同窗，老張與老李。
鄭重來通知，學籍已被褫！
原因雖不詳，惴度却近理；
因我在校中，不知自礪砥。
此次試驗時，十卷九白紙！
留級已兩遭，除名豈偶爾？
往者可挽回，者番眞該死！
萬念一時灰，心頭冷如水。









五十年後的現在參加救亡運動的學生們。

懷　芳作

三十年前的學堂禁令

偶然翻讀三十年前的舊報紙，發現了某師範學堂謹奉學使手諭新頒禁令一十二條的新聞。

那十二條禁令是：

（一）：學生在堂，以專心學業爲主，凡不干己事，一概不准預聞。（二）：學生不准干預國家政治及本學堂事務；不許妄上條陳。（三）：學生不准離經叛道，妄發狂言怪論，以及著書妄談，刊布報章。（四）：學生不得私充報館主筆及訪事人。（五）：學生不准私自購閱稗官小說，謬報，逆書。凡非學科內應用之參考書，均不准攜帶入堂。（六）：學生凡有向學堂陳訴事情，應告知星期值日學生，代稟本學堂應署官長，不准聚衆要求，藉端挾制，停課罷課等情事。（七）：學生不准聯名糾衆，立會演說，及潛附他人黨會，（八）：學生不准干預地方訴訟，及抗糧阻捐等事。（九）：學生不准踰閑蕩檢，故犯有傷禮節之事。（十），學生遇有本學堂早添規則，新施禁令，概不准任意阻撓，抗不遵行。（十一），學生不准傳佈謠言，揑造黑白，及播弄是非。（十二）以上各條，犯者除立行斥退外，仍分別輕重，酌加懲罰。

我們讀完了這十二條禁令，對那個學使老爺，師範學堂當軸，和出主意作這十二條禁令的先生，不覺油然起敬：暗暗裏佩服他們的見識和思慮周到，立下了教育青年學子的百年大計！

你瞧，那麼十二條三十年前某師範學堂的禁令，在努力地革新，飛速地進步了的三十年後的今日之中國教育，還是每一條都在被施用着。再說，也不單是今日的中國教育，今日的中國學生在這十二條禁令之下求所謂智識學問，祇許他們專心學業，不准你們干預他事，把學生釘住在講義薄書本子裏的教育方法，在原則上差不多全世界各國都一樣，學生們要跑出這十二條禁令嗎？現代的教育是不允許的。今日的學生的命運，是在三十年前被這些條禁令註定了！

這十二條禁令倒是今日的中國學生所必須受的良好教育了吧？

·胡　粉·

狂蜂

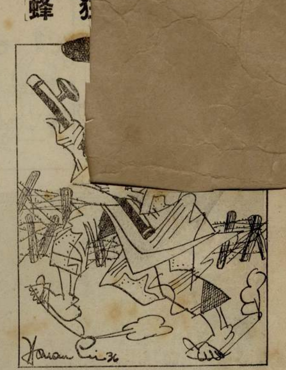


假使中國現在有個諸葛亮，假使諸葛亮又用了空城計。

司馬懿：「諸葛亮啊！你們支那人的骨子，我都看透了，弟兄們，斷然殺進之！」

諸葛亮：「嗳呀！這回子糟了，快快退到復興的根據地——四川去！」

王瀚泉作



衛鋒夫。（受軍訓後的煙民） 李絢作



太陽這樣的狂想：『最好中原的中心再加上了一個小太陽，使他們都中日毒，不能再站起來，那麼就天下為私了，哈哈！……』

杭州莫爽作



五十年後的狂想

中國飛機翔翔富士山頂，並下鐵蛋

南京王須靈作

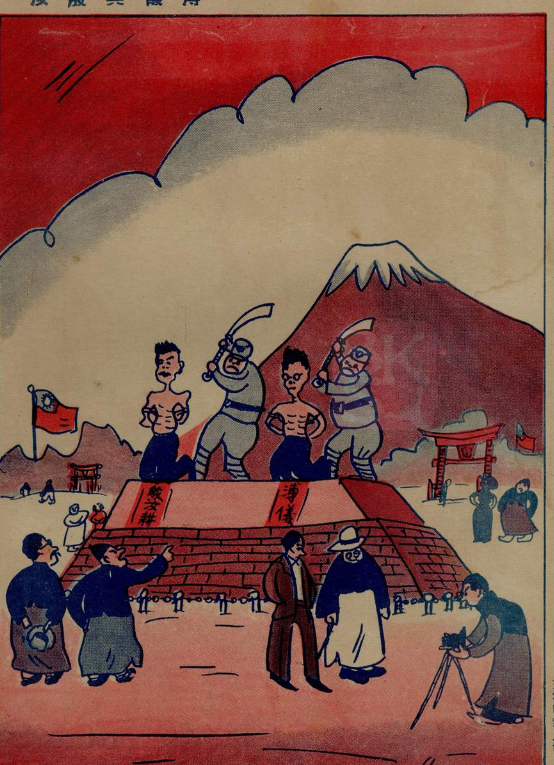


秦始皇萬歲千秋圖（典型的狂想）

南京艾中信作

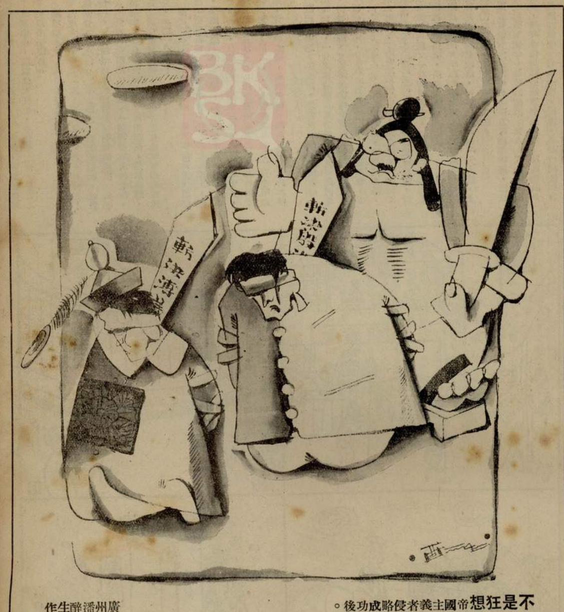

後，正會議開」，忽見一人類動物
飛下，謂：
「我是最後一個勝利者了，當我全世界人類都死絕後，我開始感到寂悲哀而懊悔。沒有人作麵包，謹有人酒，沒有人替我繫領帶，我所崇拜的皇后也死了，一個人有何戀味！找來才找到你們，現在我情願加入爬蟲動，與你們共同奮鬥，一齊打倒帝國主何？」
卡腐恐龍說：「這個提案怕很難。因爲我們剛把神經過敏而科學思想的遠類消滅，以免後患，豈能再容納稀聽盼而救將的人類，來破壞我們的計劃！現在你只有兩條路可走：一條自殺，一條是我們來殺你，兩條由你吧！」
於是最後的獨裁者便選用第一條束了他的歸宿。
汪子美作

溥儀與殷汝



若干年後建築在××的兩座銅像

天津田無災作



不是狂想 帝國主義者侵略成功後。

廣州潘醉生作

古今狂人掇拾

公·抄·

■甲午中日之役，有四川貢生蕭開泰上書總督，獻勝敵之策。謂：『太陽爲天地眞火，如用厚一尺方八尺之鏡，引日光以發火，則敵艦在三十里外，不難立成灰燼。』此鏡宜令兵工廠趕製，上可燒飛機，下可燒兵艦。

■又中日戰役正亟時有御史奏請起用檀道濟，某京堂亦奏言：『日本之東北有兩大國，曰緬甸，曰交趾，壤地大於日本數倍，日本畏之若虎，請遣一善辯之大臣，前往該兩國與訂約共擊日本，必可得志。』此於內政外交，皆可借鏡。

■昊天不弔，災禍頻仍，除當請喇嘛做佛法和禱和平外，狂生之見，未著經傳，讀清人筆記，極多信而有徵，可予施行者。如清嘉慶間，以大水求言，有言官奏曰：『宜令婦女腰間悉繫黃帶，以黃屬土，土能尅水故也。』今如長江泛濫，黃河潰決，此議宜布告天下，咸使聞知。

■西漢正統派哭泣文學家賈誼，每當災異，他總有一番痛哭流淚的陳情，叫漢文帝前席以聽，他所陳大概是『色尚黃，數用五』之類，董仲舒通天人之際，會當天旱，他披起法衣，叫部下把城南門關起，

自己爬上北門城樓禱水施法，祈天下雨，雖說法術不驗，非其罪也，這兩位大狂生，生於今之世，行古之道，可以榮任院長。

■項羽本記：『項王疑范增與漢有私，稍奪之權，范增大怒，曰：「天下事大定矣，君王自爲之！願賜骸骨，歸卒伍。」項王許之。行未至彭城，疽發背而死。』范增老先生也許想起項羽和他別扭，長彩朋友不免時時受劍把子的氣，一個德隆望重的老臣，日暮途窮，皇皇如喪家之犬，越想越氣，越氣越想，半途上就病發背而死了，此老在現代處世哲學家評論起來，亦『狂人』也！

■史記載：賈生居長沙時，每天靈感甚多，忽觸靈感，奮筆直書，得三五千言，馳以奉之長沙王，旣返，又觸靈感，振筆再作，又作三五千言，又奉之長沙王，再返，又觸靈感，振筆三作，約得三五千言，又馳以奉之長沙王。長沙王召而面質之，指其前後矛盾悖謬之處，語之曰：「此狂生之見也。」賈生嗒然以返，登露台大哭，若喪考妣。鵩鳥賦即寫成於此時云。

■民國肇造，樊樊山，易實甫兩先生久居故都，詩名重海內，一日天甫黎明，易方起，忽見天際西北隅，雷聲隱隱，且於曉霧迷濛中覩火球亂飛，站觀頁久，憬然有悟，立成五言長句一篇，送登某報，其起句曰：『月之十六日，晨光才熹微，天空西北隅，忽覩火球飛，大者如車輪，小者如珠璣，』復云：『天怒胡若是？天變胡若斯？』並痛陳務戒愼恐懼，以免上干天譴等詞，一時和作甚多，迨後閱報，始知是日爲南苑試演飛機，並非天變。

■民六年間，李烈鈞率滇軍入粵，粵民黨中人開大會歡迎之，李登壇時，司儀員忽高擧一大木牌，上書「鼓掌」二字，一時壇下鼓掌如狂。

■袁世凱當大總統時代，南方組織軍政府，伍廷芳博士以聲望素孚，被推爲總裁，諸人和衷共濟，敵愾爲心，後岑春煊與陸榮廷輩朋比爲奸，專事剷除異己，民黨諸鉅子，亡命殆盡，伍博士亦被偵探監視行



女權狂想

(一)男子在法律上無告女人之權。
(二)男子淪爲娼妓，讓女子來嫖。
(三)婦女職業普遍，男子淪爲乞丐。
(四)軍隊多募女性，臨陣可以必勝。

南京王須云作



狂人狂言錄

浦東張熙昌作

動，乃託故散步，潛登輪逃至上海，其時親友及民黨諸人，知其脫險，皆相慶幸，往碼頭迎迓者，不下三百人，船已停岸，人皆脫帽歡呼，俄傾，見溥士老氣橫秋，面作怒色，大步登岸，亦不與諸人爲禮，衆方驚訝，忽見老博士高舉右手，大聲呼打，且呼且跳，如是者久，方與衆人握手言歡，於是衆乃大笑，蓋博士表示與岑春煊等决裂也。

■徐文長爲不世天才，其故事流傳民間可數十百種，因其爲天才，改雅不與時合，潦倒以終。曾以疑殺繼室下獄論死，張太史元汴力解乃得出，晚年憤益深，佯狂益甚，顯者至門或拒不納，時攜錢至酒肆呼下隸與飲，或持斧自擊頭顱，血流被面，貫骨皆折，揉之有聲，或以利錐錐其兩耳深入寸餘，竟不得死。

■某軍官，當民十五年新歸國民軍時，爲潮流所驅，亦頗有革命精神之形態，但某軍官目不識丁，根本不懂革命之意義，某軍官之方言，讀『鋸』與『革』同音，當國民黨派員至其軍中考察工作情形時，某軍官即召集士卒訓話，及中，乃厲聲而言曰：『吾人「鋸」命，當「鋸」出血來，方見吾人之眞心「鋸」命也！』語時，並以手置頸際摩擦，作鋸物狀。

■部御史，陳智性褊急，洗面時用七人，二人攬衣，二人揭衣領，一人捧盤，一人捧漱盤，一人執牙梳，稍不如便打一掌，至洗畢，必有三四人被掌，一日堂上靜坐，因岸幘取簪剔指甲，失墜於地，怒其簪，輒啓座自拾簪，觸磚數次，若懲簪者，方靜坐，若左右行過履有聲者，即撻之，或勸其戒怒，曰諾，乃作木方刻戒暴怒三字，懸之目前，以爲警，已而怒其人欲撻之，輒忘其戒，即取戒木擊之，怒既，觀所戒，深自悔云。

軍事學家：『在一致抗×以前，須得舉行一次內戰，以測實力。』

老農對黨員：『今年收成很好，五穀豐登，乃吉祥之兆，你先生可知眞命天子出在那兒？』

國聯：『天下大勢，合久必分，分久必合，一個國家强不了百年，弱不了百年，你們且等着機會吧！』

必亡論者：『中國必亡，不如速亡，做中國阿四究比做次殖民地的國民，有威風的多？。

一九四〇年下屆世運會在日本舉行時中國選手吐氣揚眉錄

徐本大作

（上圖說明）

（一）自從本屆世運，我國選手保持鴨蛋錦標，凱旋歸來後，不免各起狂想：

（二）游泳選手身上生出魚鰭，魚尾，使速度加快，下屆在日本可榮得第一。

（三）足球選手狂想打門必入、守門不進。

（四）舉重選手，手舉富士山，面不改色。

（五）賽跑選手，一舉脚就到了終點，嚇倒黑人歐文思。跳遠選手也從東京跳到上海。

（六）撐高跳選手撐過三十六層大廈，跳高選手也抖身躍過二十四層洋房。

（七）籃球選手生成長脚長手，不論Pass，投籃，都得心應手。

（八）鐵餅、鐵球、鐵槍、從日本可一直射到本國。

短跑訓練的有效方法

短跑人材訓練法——阿貓阿狗皆可入選，惟須身無「隱」疾，且上場不善「抽筋」者，以每隻重一公斤之砂袋二只，縛於左右二腿，使之每日作短跑練習而測驗其成績，當其成績已達不縛砂袋前之成績時、再加重其砂袋至一公斤半或二公斤，俟其成績再進至以前之紀錄時，再加重其砂袋，如此疊加至四年、其重量已大有可觀，一旦解除，必能奔走如飛，世運短跑錦標固在掌握之中，世界紀錄亦因之略形發展，百公尺當能擊破世界女子五十公尺之紀錄，而二百公尺亦當平等「怪傑」劉長春之百米成績也，惟在訓練初期時其為勞苦，負訓練之責者最好於每次練習時，將仿製之世運獎牌一枚置於終點白線上，當能鼓勵士氣不少，而收進步之功。



五十年後之中國天下太平圖
張鴻飛作
女行道
男行道
兵

弱病狂人醫

張文元作



假使世界上沒有了女人


接生醫生
自己知趣紛紛自殺
化粧品公司
宣告停業
徵求女性
不論麻皮瞎眼拐子聾耳凡屬女性皆表歡迎
××啓
六○六九一四
銷售無人運往他方
花柳專醫
李
餓斃
風流案子可以消滅使法官坐享干薪
感人生無興趣而自殺者大有人在
川子

杭州丁深作

星球狂想

月下老人訪問記

予且

月明之夜，夢訪月下老人於桂花樹下，縱談姻緣，茲錄其要點如下：

(問)聞君以紅絲繫男女之足，婚姻乃成，是否？

(答)近代始然，以前婚姻成於父母之命，媒妁之言，吾僅以手掩父母之目，以草繩繫媒妁之足，牽之東奔西走而已。

(問)近代繫足之方法如何？

(答)吾繫男子之足時爲多，牽之而行，故近代男子多向女子求愛，惜乎男子喜著西服，腳管拖地，每易撲跌，女子既不斎褲叉，保天足，故吾偶以絲繫女足時，婚姻無不成就，願天下有情人都成眷屬，是前生駐定莫誤過姻緣。

(問)君既如此熱心爲人間謀幸福，近代離婚案件獨多，豈不枉費苦心，增加人們的悲痛？

老人乃撚鬚而笑曰：君何憤憤，豈不聞五十對離婚男女造成一百個美滿家庭乎！此意惟蕭伯訥知之。愛倫凱不過半解耳，君非智者，烏足以語此！

(問)離婚亦有終身墮落者，君將何以自解？

(答)此因女子性急有以致之，當吾繫其足時，不待牽動即舞蹈而前，繩乃中斷，飄飄然如蛛絲之在空，遇物而黏，因黏而斷，無所繫托，更不知其落於何所矣。

(問)然則君亦笨伯，藝術之不精，一至於是！

(答)吾老矣！眼花體弱，作事遲鈍，若年少如君，則萬無一失矣。

(問)君何不以粗繩代絲，永無中斷之虞，豈不甚妙，

(答)繩粗則其脚不靈活，腿尤呆板，女子若如亦何足貴？

(問)然則可以彈簧替代，既有伸縮，且更靈活，豈不大妙，

老人笑曰，彈簧之優點在能伸縮，劣點亦在於是，女足之有彈簧者，若即若離，一擒一縱，意境固佳，然男子死於此者不少，造孽事吾殊不願多爲也。

(問)如君所言，無論男女，均牽之奔向異性，何社會上有同性愛之發生也。

老人曰：此非吾之過也，男女有自作聰明者，不待吾繫共足，實則繩頭未理清楚，遂致一繩兩繫，結不解緣，雖係同性，亦無術以自脫矣！

(問)君何不以刀割之，俾恢復其自由！

老人冷笑曰：誠如此，豈不又如蛛絲在空，飄蕩而無所歸耶？

余聞其言，不禁憤然曰：君之所爲非爲世間謀幸福，只增加人類之痛苦耳，月下老人亦何足貴！

老人不語，有頃，復曰：君其少安毋躁，盍以足來，吾將繫之爲君覓一麗姝，以贖余之罪，言已出繩一，余締視之，乃彈簧也，不竟驚呼而醒，不見老人，言猶在耳，遂濡筆作訪問記。



到了若干年後，地球和月球也會像人們般『Kiss』了！ 廣州吳浪影作



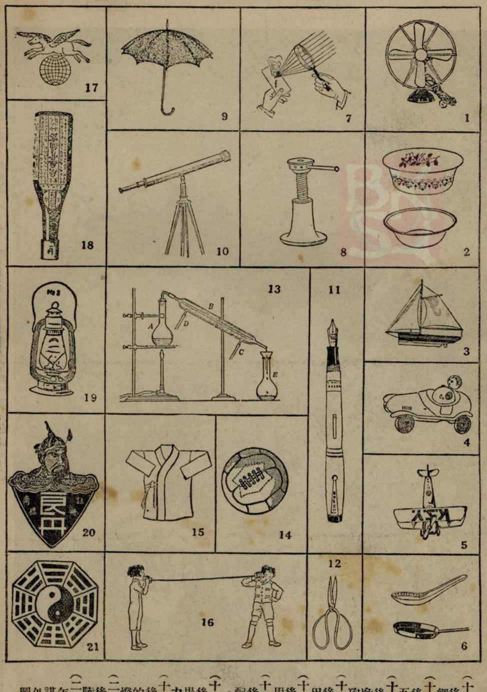
未來的某年某月某日，地球第一次正式邀請火星上的人來觀光，其時地球上的統治者，有產者聯合起來建造極大的摩天樓十座，實行集團居住，而將不民居住完全燒燬，衣衫襤褸之窮人們，也一概逐之於地窖中安身，以壯觀瞻。 廣州黃誠昌作

阿斗式的太陽（戰慄地）：『天啊！我希望他不要再估略到我這邊才好！』

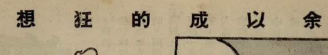
廣州鄧雨村作

五十年後中國的新兵器（完全國貨）

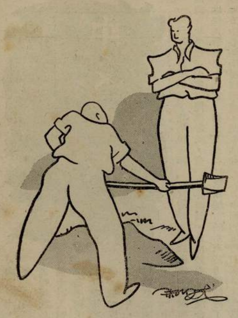
編者按：是項新兵器原樣，由牛八先生珍藏，至於製造方法，因事關軍事祕密，本刊未便發表。



（一）五十年後中國自製的飛機引擎。
（二）五十年後中國的鋼盔（上爲軍官式，下爲士兵式）
（三）五十年後中國自建的主力艦。
（四）五十年後中國自造的裝甲車。
（五）五十年後中國自製的重轟炸機。
（六）五十年後中國自製的軍用鏟。
（七）五十年後中國發明的太陽死光鏡。
（八）五十年後中國自築的海岸大砲台。
（九）五十年後中國的飛行降落傘
（十）五十年後中國的高射砲。
（十一）五十年後中國自己發明的真空管自動步槍。
（十二）五十年後中國鐵絲網破壞鉗。
（十三）五十年後中國的毒瓦斯製造器
（十四）五十年後中國兵工廠出品的大砲彈。
（十五）五十年後中國的鋼甲馬夾。
（十六）五十年後中國的軍用電話機。
（十七）五十年後中國自己配種的軍馬（恐係龍駒馬）
（十八）五十年後中國在戰場上最顯威力的手榴彈
（十九）五十年後中國自製的防空照明燈。
（二十）五十年後中國的海陸空軍統帥
（二十一）五十年後中國參謀本部對外攻守的計劃圖。



余以成的狂想



『第二次世界大戰爆發時，不是可以從這裏對穿地球，逃往他國嗎？』



如果女人生了翼，那麼每個男性都得熟習駕機術以便追求！



未來的一張『全家福』照相



『唔！一萬年以後，我可以成爲富翁了！』

外國刘伯温威爾斯在『未來世界』裡所描寫的——『中×大戰』

狂想

一九三×年×軍佔領了北平與天津，他們在北平建立起第二傀儡帝國，但他們總覺得維持這個國家，特別是維持這些地方中心的南邊與西邊，是很困難的。滿洲，內蒙古和山西的土匪與叛軍猖獗已極，還不能佔據的揚子江流域，更統一在已改組的國民黨的領導之下作戰。無論在中國任何處或在滿洲，××人孤單地行步都不安全，一種嚴厲的經濟絕交，和排×貨運動為無所不在的恐怖主義所支持着，仍在繼續。國民黨是中國的一指導集團，沒有形式的領袖；牠是唯一件心中的東西——這就是牠的中心，為軍事行動所不能撲滅的，由於這個抵抗的緊張，牠變成強烈地的愛國而仇外人。

戰後第二年來華的××軍隊散佈在滿洲的國境以及廣州等處有一百五十萬人。牠在廣州的是第三次的上陸，然而牠在中國的統制，始終不出大炮射程和刺刀明晃晃發光的範圍之外。牠曾用黃十字彈大規模的轟炸南京兩次，在北平屈服之前轟過北平，和轟炸過武昌漢口，有幾十萬人被屠殺了。但是中國，這個可憐的無脊椎動物般的巨體，似乎能漠然忍受這些損失，這是別的組織更高的國家所不能的。「中國復興會」在當時，突然轟炸了大阪和東京，使世界震驚，且由於毒氣的混合錯誤，將這兩城市的生殖能力都斷絕了。

中國的這些空軍力量在牠們未出現以前是無人知道的，飛機是從瑞典經過俄國運了來，但幾乎西方的每個國家都私運軍火於中國人，不知來源的敵視飛機帶着不可蹤跡的炸彈，出現在天空，機聲軋軋的渡海到××。戰爭第一年，一只××的運送船在渤海被擊沉了。第二年三只××人的郵船在距港五十哩以內，為不知來源的水雷所毀滅。中國的軍械在北方的是從蘇俄購入，在南方的是從英法殖民地購入，而××的領袖的帝國野心愈擴大時，美國的幫助與同情愈益露骨。

××人在其尚未開始確定的征服中國時，已有很大的經濟的和社會的危機，最初的勝利，攻下北平的容易，和中國適當的軍隊沒有編成，已竟使島國漲滿了愛國的熱情與希望。戰爭得到了勝利的結果有三次，但每次又是重新爆發，正如從來沒有人能征服俄國到底的一樣，也沒有人能永遠完全征服中國，一個省份被征服，以後別的省份又出現，充滿了敵意 四川及南方各省對於國民黨的抵抗供給了不可耗竭的資源和援助，在那時候看來，似乎除非××人西進到了西藏，在中國永久不會有和平。

戰爭的疲勞降臨於××人了，農民只看他們的兒子外出，不看見他們還家，一般的商品之缺乏更加深了飢荒，最初××人已有強烈的停戰鼓動，以後名古屋發生了幾次的罷工，死傷數百人。以後××人開始在國外瘋狂的傾銷存貨，取得現金，不僅購買軍火，而且也購買當時極為主要的輸入，如澳州的肉和美國及加拿大的穀麥。戰爭使國內的田畝荒蕪，到處飢荒，中國的生產力大部份被消滅。××人的社會構造是很原始的，不能如德國人般的當世界戰爭中在經濟上顯示奇蹟。××人的信用和債券不絕下落，甚至

世界沒有和平得過一吻了！狂吻啊！

廣州譚自弼作

簡直是狂想

余以成作

認付一分四或一分五的利息也借不到外債，但我們還看不見戰爭完結的日子。

××軍閥已愈走愈遠，欲罷不能了。他們後面，受痛苦的人民復仇似的逼迫着，外面俄美及歐洲又正在戰場的週圍注視着，然而××的軍閥依照他們的文化的最好的傳統，決意圖最後的一還，以大軍侵入中國中原的湖北省。××人經過了巨大的準備，凡尚未被調集的壯丁都調上了前線，這是一個「對中國的心臟的打擊」

他們計劃：從南京山東廣東三方面向湖北集中。××的軍隊所以有這種分散的根據地之必要，是因爲要盡可能地徵發鄉村的物質。從廣東和山東都有鐵路存在，但牠們是很難保護，而且除牠們之外也缺乏可通之路，於是當××人在進掠湖北時，其全軍之三分之一，不得不像長蛇一樣的從事於軍用道路之建築。他們能運來的重炮和軍火比中國軍隊的也高明不了多少，此時中國軍的作戰是依仗他們背後的四川的全部財富和歐美的暗中同情，××人的三枝軍隊在武昌周圍合作一鬆懈的環圈，有時候慢慢緊迫起來，不久便停止了，結果就是一個僵局，即兩方都耗竭了的僵局。



假使中國有個希特勒

王培元作

無論在長江的上下游，這環是沒有完全閉鎖的，在最後第四年的全年，××人等着從在武昌週圍的長月形的戰壕接到好消息，但結果是徒然，七月間發生了瘟疫，××的軍醫用盡了能力仍不能抵制。所以自第五年初，他們便開始退到南京，運輸也破壞了，兵變也蠢起了，在他們四週的鄉下都起來反對他們。

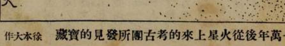
那次退却的可怖情形，從不曾有人說得淸楚。××人的三枝軍隊最大的軍事實力，爲二百萬以上的人，但適宜於退却的人只有一百萬或更少些，飢荒對他們打擊要比中國人對他們的游擊戰更爲利害，耗竭的兵士們多有沿途倒下坐以待斃的。那時中國人願意刀下留情，但沒有食物，也只有死的一條路，在南京集合的殘餘部隊人數還過十萬，從交通線上向北或向南打回去的人則更少，這二百萬人的其餘部分睡在蒲圻和新州的巨塚中，或者他們沉沒於河流之底，或者當他們落後和在中國的景緻單調的山下俯伏行走時，躺在地下不能起來。

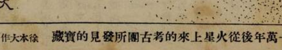
有幾個星期，××人的軍隊屯駐在南京的西邊舊日的營寨中，以後牠就發生兵變槍殺軍官，宣言擁護社會革命。

若干年後，在『歷史文件叢書』中有一本是從武昌退却時被殺的一個××軍官的日記，因爲我們找不到與這同類的材料，我們可在此引用牠。以表示中×最後一次戰爭中參戰的人是如何感想，然而牠又是一很生動的文件。他是一個智識份子，一個社會黨員，一個極信仰國聯的人，他的紀錄主要是用密碼文字對高級指揮官作敵視的批評。但在日記的後半，這些發表意見的話也沒有了。日記成了對於他所找到的飲食是什麼東西，他如何與感冒和痢疾鬥爭之另另碎碎的記載，他似乎有一連的人同他在一起，他記下了兩次，他設法爲他們找到了飲食；他記下了被殺的或被遺失的人的名字，有一些數字或可爲他的軍火減少的證據。當他被殺的時候，他已飢餓得很利害，當他衰弱時他似乎感覺到他的複雜的密碼太難用，他首先改用壞英文，以後轉入明顯的日文。最後的一項雜記是一首未完的舊詩，可以繹成下面的話：

『櫻花在春天的陽光中開放了，
可愛的富士山的溫柔的婦人呵，
島國的家中可愛的東西啊，
難道我此後永不能與你們再見了嗎？』

是旁的事情，或者是死，阻止了他做完他的樸素的詩。他和他的一隊人多半是在近開封的地方被追上刺死的。

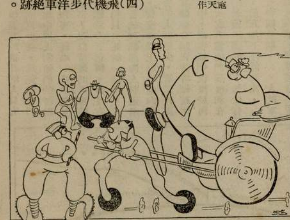




一萬年後從火星上來的考古團所發見的寶藏　徐本大作

胡思亂想





五十年後衣食住行

(一)裸體運動省衣省錢
(二)樓上有樓開窗探月
(三)一丸到肚三日不餓
(四)飛機代步洋車絕跡

施天作



太師狂想曲

(一)假使我有錢
(二)就可以出刊物
(三)更可以自我介紹
(四)雖然寫不出來
(五)可是終有辦法
(六)於是大抄其書
(七)當然自命大師
(八)大造其寄廬齋
(九)一筆橫掃千軍

馮騰作



若干年後上海某寓公的別墅

王瀚泉作

狂人目中所見的街景

秦兆陽作



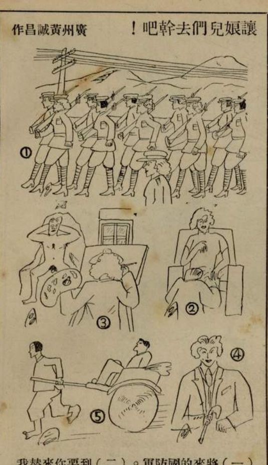
鼠的狂想

李緘作


力士狂想
陳權可作
戀愛狂想曲
新快報
（一）假使我有了槍
（二）我可以殺死我的情敵
（三）於是搶同情人
（四）馬上就舉行結婚
（五）繼之雙度北蜜月
（六）更隨着結晶產生
（七）是感情叫我們離開
（八）那麼離開這苦闊的生活
（九）因之愛人又被別人愛去了
漢口馮騰作
近乎狂想的事實
浦東張熙昌作
（一）工作——扛運煤若干噸。（二）酬報——法幣一百元。（三）由工頭阿王承包。（四）阿王命小三子召集小工。（五）他媽媽的！忙了一天不滿二角錢。
$100.00
$50
$1000
1.
2.
3.
4.
5.

讓娘兒們去幹吧！

廣州黃誠昌作



（一）將來的國防軍。（二）到要你來替我擦鞋麼？（三）這兒你又做下「模特兒」哩（四）去釘梢去！（五）我也要一份職業

女：『爸！你這幾天為什麼老是愁眉不展？』
父：『唉！你現在已經這樣了，若干年後的世界豈不是要成了一個大的裸體團了嗎？那咱們專以肉感引誘顧客的舞廳，將就此完結了！』

邵康年作

似狂非狂集

辛·

某銀行董事×君和一個舞女同居××路某高房子，事為其夫人偵悉，堅欲董事迎歸家中同居，並親對該舞女說，「他今天不回家，說在你這裏，明天不到你這裏來，說在我那裏；實在不曉得他究竟在什麼地方。」

舞女給她打動了心，便和她同居一處了，她很鍾愛她，陪她去看電影，陪她游泳，而且還陪她睡覺。

結果：某董事獨個人睡。

■

某著作家為了他自己的新著，正和友人很熱烈的爭辯着。最後他說：「你沒有資格去欣賞和批評別人的著作，因為你自己不曾寫作過一本書」。友人反駁道：「我雖不像鷄一樣會產卵，但我却能辨別蛋的好壞，比生蛋的母鷄還來得清楚」。

■

某印像派畫家，繪好了一幅「草場上的牛」的油畫，給他的朋友看，並徵求他的意見。他的朋友看了一會，交還給他說：「船是寫得不錯，可是海水你就寫得太綠了」。



不懷好意的狂想

金劍凡作

本刊第十期(下期)

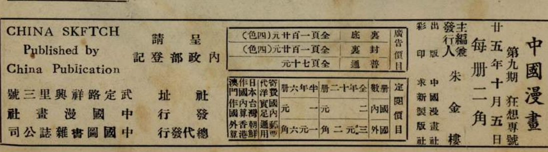
『狂想專號下編』

再度徵稿

中國的狂想
世界的狂想
社會的狂想
善鄰的狂想
科學的狂想
女權的狂想
人物的狂想
貧富的狂想
大戰的狂想
上古的狂想
星球的狂想
建設的狂想
破壞的狂想
封建的狂想
革命的狂想
學運的狂想
人種的狂想
時事的狂想

用漫畫來誇張也好
用文字來形容也好

漫畫則彩色，單色，單幅悉收。
文字則隨筆，小說，戲劇全要。



中國漫畫

第九期 狂想專號

廿五年十月五日

每冊一角

主編兼發行人 朱金樓

出版 中國漫畫社

彩印 求新製版社

廣告價目		
裏底	全頁一百廿元(四色)
封裏	全頁一百廿元(四色)
普通	全頁七十元

定閱價目 冊數	全年十二冊	半年六冊
國內	二元	一元
國外	三元二角	一元六角

寄費國內郵票代洋實足通用　日本台灣朝鮮作國內算香港澳門作國外算

內政部登記 呈請

社址 武定路祥興里三號

發行 中國漫畫社

總代發行 中國圖書雜誌公司

CHINA SKFTCH
Published by
China Publication



人人歡迎

又漂亮

又經濟

高等橡皮頭香煙

藍買司干

特別便宜

中國華美煙公司出品

秋天到了
風吹在身上
怪冷颼颼的

抵羊牌

毛線

新三百號

敝公司於本年紡出新三百號細絨綫，絨質姣軟，顏色秀麗，絨股最細，如編纖薄軟華貴之春裝外套，女生便帽，以及嬰孩譁絨衫，異常相宜。如承索樣請函本公司服務部，當即奉寄。



唯一國產
到處有售



天津東亞毛呢紡織股份有限公司出品

天津英租界
電報掛號三零三一號

東華區總經理　上海義裕興號
中莊　愛多亞路一一七號
電話八一七零八



中國漫畫
第九期狂想專號
編
若干年後，爲與友邦表示『親善』起見
中秋節賞日不賞月，烈炎蒸騰，汗下如
，民弗敢怨！
廣州黃復